

# Lo Sport come Risorsa

Archivio Silvio Piola



Dott.ssa Paola Piola

Modello Ticinia  
"Scuola Calcio Special"

7 Giugno 2021



# ARCHIVIO SILVIO PIOLA

L'Archivio Silvio Piola è un'Associazione di diritto privato senza fini di lucro, costituita nel 2018, che persegue finalità di utilità sociale, ricreative, culturali e civili.

L'Archivio opera in maniera specifica con finalità di formazione ed educazione sportiva, culturale e sociale, per la promozione e la divulgazione di tutti i valori sportivi.

L'Archivio promuove e realizza iniziative finalizzate: allo sviluppo del benessere della persona, dall'infanzia all'età senile; ad una concezione sociale dello sport quale strumento di cittadinanza attiva e per rafforzare l'identità individuale e collettiva.



# ARCHIVIO SILVIO PIOLA



Archivio Silvio Piola

# ARCHIVIO SILVIO PIOLA



# ARCHIVIO SILVIO PIOLA




## Silvio Piola Il cacciatore di gol





**ARCHIVIO SILVIO PIOLA e  
FONDAZIONE NUOVO TEATRO FARAGGIANA**


Presentazione del progetto  
 "Il Mio Pallone - sport, educazione, cittadinanza"

Prima proiezione del videoclip  
 "Silvio Piola, il cacciatore di gol"  
 con Neri Marcorè e il giovanissimo Tommy  
 regia di Vanni Vallino  
 brano musicale di Toni Malco

**Cinema Teatro Faraggiana  
di Novara**  
 martedì 19 giugno  
 ore 21,00  
 ingresso gratuito

Con il sostegno:
 




Con il patrocinio:
 


## Silvio Piola Il cacciatore di gol



**ARCHIVIO SILVIO PIOLA  
e COMUNE DI VERCELLI**

Presentazione del progetto  
 "Il Mio Pallone - sport, educazione, cittadinanza"

Prima proiezione del videoclip  
 "Silvio Piola, il cacciatore di gol"  
 con Neri Marcorè e il giovanissimo Tommy  
 regia di Vanni Vallino  
 brano musicale di Toni Malco

**Teatro Civico di Vercelli**  
 lunedì 18 giugno  
 ore 18,00  
**INGRESSO LIBERO**

Con il sostegno di:
 








Con il patrocinio di:
 



# Progetto

## “Il Mio Pallone” – sport, educazione, cittadinanza

Archivio Silvio Piola

Il Progetto è composto da due unità didattiche che possono essere utilizzate entrambe, l'una a sostegno dell'altra o singolarmente:

- **Silvio Piola: un atleta di eccellenza**, 50 slide commentate che possono dare il via a percorsi su tematiche specifiche promosse dai docenti o dai ragazzi stessi.
- **Il Video “Silvio Piola: il cacciatore di gol”**, pensato per poter accedere a vissuti, risorse e concetti importanti per la crescita psicofisica dei giovani



Per informazioni e adesione  
<http://www.silviopiola.com>  
[archivosilviopiola@gmail.com](mailto:archivosilviopiola@gmail.com)

# SILVIO PIOLA: UN ATLETA DI ECCELLENZA

## Squadre in cui ha militato

➤ 1929/34	Pro Vercelli	51 gol
➤ 1934/43	Lazio	143 gol
➤ 1944/45	Torino Fiat	27 gol
➤ 1945/47	Juventus	26 gol
➤ 1947/48	Novara (serie B)	16 gol
➤ 1948/54	Novara	70 gol

## Partite Nazionale

➤ 33 presenze 30 gol media gol 0,91

**Mondiale 1938** 5 gol media gol 1,25

# SILVIO PIOLA: UN ATLETA DI ECCELLENZA

➤ **Risultati** Prestazionali

**395 GOL**

**290 GOL  
SERIE A**

➤ **Longevità** agonistica ad alto livello: pochi infortuni di non rilevante intensità, con rapido e completo recupero psicofisico

➤ **Stabilità** atletica-prestazionale

**25 ANNI  
SERIE A**

➤ **Coerenza** organizzativa

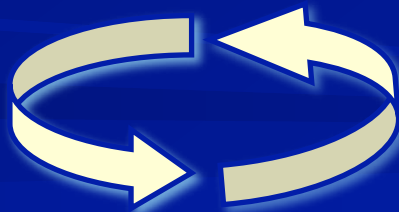


# L' ECCELLENZA ATLETICA

- **PREDISPOSIZIONE**: alla capacità
- **DISPONIBILITA'**: determinazione nel coltivare la capacità
- **SUPPORTO SOCIALE**: offerta verso la predisposizione

**Variabili  
antecedenti**

**Processo dinamico e  
interattivo**



**Variabile  
posteriore**

- **RISULTATI**: attestazione prestazionale

## Caratteristiche antropometriche

- **Rapporto** massa muscolare - grassa
- **Proporzioni** metriche e armoniche

## Caratteristiche fisiologiche e motorie

- **Coordinazione** psicomotoria
- **Rapidità** esecuzione gesti motori
- **Forza** gesto motorio
- **Precisione** del gesto motorio

## Caratteristiche psicologiche

- Capacità di **concentrazione**
- Gestione dell'**ansia**
- Abilità di **coping**
- **Resistenza** psichica alla fatica
- **Creatività**
- Stabilità **identitaria**

# L' ECCELLENZA ATLETICA

## Caratteristiche antropometriche

- **Rapporto** massa muscolare - grassa;
- **Proporzioni** metriche e armoniche

*“La struttura fisica di Piola, longilinea-atletica, era una componente fondamentale della sua eccezionalità poiché la compresenza di entrambi gli aspetti gli permetteva variegate soluzioni di gioco; la prestanza atletica gli consentiva una grande adattabilità alle situazioni, quella longilinea il Dribbling in verticale: gesto atletico di difficile esecuzione.”*

S. Vatta



# L' ECCELLENZA ATLETICA

## Caratteristiche fisiologiche e motorie

- **Coordinazione** psicomotoria
- **Rapidità** esecuzione gesti motori
- **Forza** gesto motorio
- **Precisione** del gesto motorio

*“ Era più facile fermare Meazza che Piola, troppo anomalo quest'ultimo per creatività e possanza fisica; e non dimentichiamo che calciava la palla con entrambi i piedi. ”*

S. Vatta



# L' ECCELLENZA ATLETICA

## Caratteristiche psicologiche

- Capacità di **concentrazione**
- Gestione dell'**ansia**
- Abilità di **coping**
- **Resistenza** psichica alla fatica
- **Creatività**
- Stabilità **identitaria**

# L' ECCELLENZA ATLETICA

## Caratteristiche psicologiche

**Pensiero  
creativo**

*“ Da vero fuoriclasse, Piola aveva la capacità di vedere oltre le regole e di trovare una soluzione utile.. Il gioco con le spalle alla porta e l'acrobatica invenzione della rovesciata ne attestano oltre al dinamismo fisico, quello mentale espresso nell'indipendenza dalle regole e nella ricerca di nuove soluzioni.”*

S. Vatta

Archivio Silvio Piola



# C'è poco di innato e molto di appreso.....

- Il cervello è duttile, forgiabile e si sviluppa in base all'ambiente culturale e all'educazione
- Non esiste in natura alcun animale che dedichi tanto tempo a giocare, apprendere e a esplorare se stesso e l'ambiente come l'uomo
- Il cervello alla nascita è immaturo (pochi collegamenti neuronali) ne consegue che rimane a lungo esposto alle "influenze" ambientali.

# VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...



LA FAMIGLIA



# VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...

**La scuola**

**L'oratorio**

**La società sportiva**



**IL  
SOGNO**

LA VELOCES

**La Veloces**

# VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...



**IL  
SOGNO**

**L'esordio**

Vienna, 24 Marzo 1935



*Alfredo*

*Luigi Ferrar*

*Arturo*

*Roberto*

*Ricardo Favari*

*Giuseppe*

*Ugo Piola*

*Luigi*

*Stefano*

*Marchi*

*Orvanuzzi*

*Donipietro*

*Lucchini*

*Demaria*

*Austria - Italia - 0 - 2 - 0*

*Vienna - 24 - 3 - 1935 Due goal sono stati segnati da Piola*

Archivio Silvio Piola

**LA MAGLIA  
DELL'ESORDIO  
IN NAZIONALE  
VIENNA 1935**

**Ricamata dalla  
mamma Emilia  
Cavanna**

**In deposito presso il Museo  
del Calcio di Coverciano**



Archivio Silvio Piola

Parigi, 19 Giugno 1938



Archivio Silvio Piola

**LA MAGLIA  
DELLA FINALE  
DEL  
CAMPIONATO  
DEL MONDO  
PARIGI 1938**

**In deposito presso il Museo  
del Calcio di Coverciano**



Archivio Silvio Piola

# VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...

**Chiudere il  
cerchio**



# VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...

## **ATTITUDINE AL GIOCO**

- ✓ Gioco in libertà
- ✓ Gioco finalizzato alla competizione verso i propri e altrui limiti
- ✓ Gioco che costruisce il gesto atletico e sostiene la motivazione alla pratica attraverso la dimensione del divertimento

**GIOCO = MOTIVAZIONE PRIMARIA ALLA PRATICA SPORTIVA AD OGNI LIVELLO**



# VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...

Il **GIOCO** nel  
**MOVIMENTO** e nel  
**DIVERTIMENTO**



# VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...

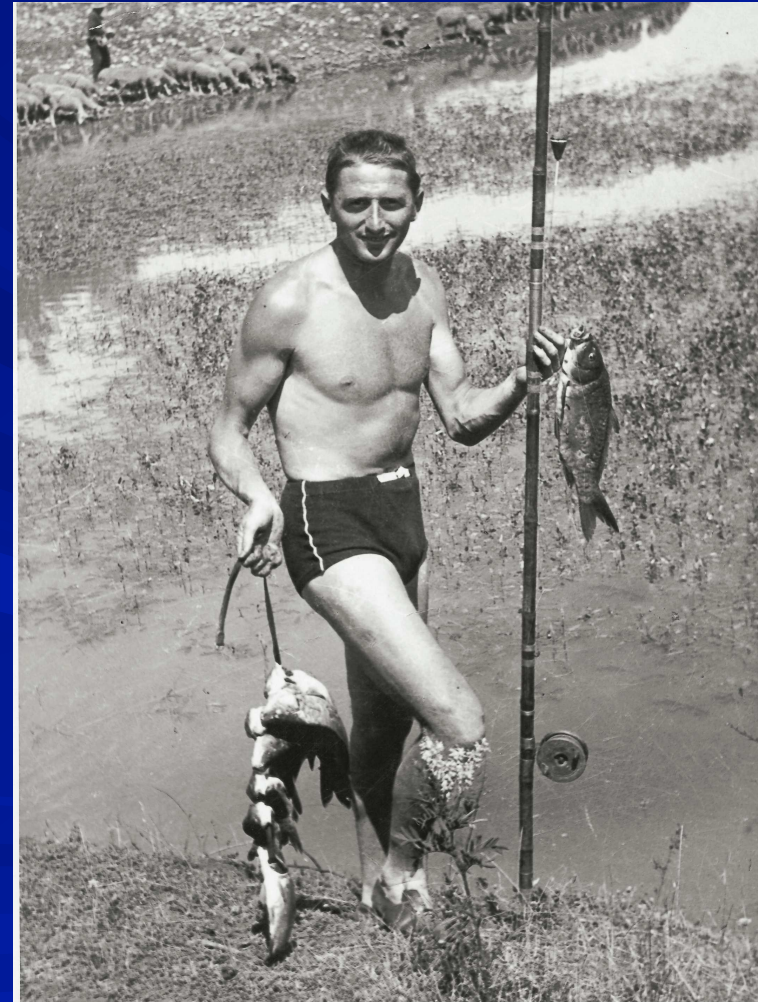
**L'AMICIZIA  
I COMPAGNI  
I TIFOSI**





# VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...

**IL RAPPORTO  
CON LA NATURA**



# VOCI CHE ACCOMPAGNANO ...

## IL RAPPORTO CON LA NATURA

Il senso estetico del gesto atletico: l'impronta artistica della prestazione motoria

- ✓ **BAMBINO**: natura come luogo di **sperimentazione** giocosa del corpo in movimento
- ✓ **GIOVANE ADULTO**: natura luogo di **compensazione** ai processi di adultizzazione
- ✓ **ADULTO**: natura come contesto di **MENTAL TRAINING**

# NEUROPLASTICITA' DEL CERVELLO

(E. KANDEL, 2000)

- Ogni esperienza della nostra vita ha, sin dalla nascita, una corrispondenza nelle nostre reti e aree cerebrali
- Nei primi anni di vita le interazioni con adulti significativi influenzano le modalità con cui immagazziniamo le esperienze
- Attraverso gli apprendimenti creati dalle esperienze si vengono a costruire il Senso de Sé e le modalità di vivere i rapporti interpersonali
- Dalla nascita in poi le connessioni continuano a formarsi e a svilupparsi in reti complesse



# RISORSE PSICOLOGICHE

La risorsa psicologica è una memoria positiva cui attingere per vivere e per reagire a momenti di difficoltà nelle vita:

- **Risorse di padronanza** (strategie messe in atto legate alla forza, alla sicurezza, ecc.)
- **Risorse relazionali** (figure positive, esperienze, ecc.)
- **Risorse simboliche** (l'oceano, l'albero, ecc.)



# LO SPORT COME RISORSA

- Un contesto elettivo entro cui far vivere utili esperienze per accompagnare i giovani e supportarli nel processo di crescita
- Un ambito entro il quale sviluppare competenze emozionali, relazionali e sociali
- Una risorsa da utilizzare nelle difficoltà della vita.



**Lo Sport potrà avere cura dei nostri giovani se noi avremo cura dello Sport**



# SE IL BAMBINO PROVA.....

piacere nell'azione,  
autovalutazione positiva di sé  
e dell'autoefficacia



perseveranza nella pratica +  
competenze volizionali =  
resilienza



miglioramento gesto  
prestazionale  
Sviluppo di competenze



**senso di  
autoefficacia**

sentimenti negativi e di  
inefficacia



affaticamento psicologico nella  
pratica



riduzione risorse impegnate nel  
gesto

Non sviluppa competenze



**senso di  
inefficacia**

# Circolo virtuoso dell'automotivazione

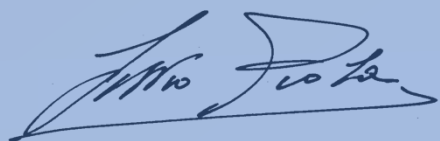
**IMPEGNO**



**SENSO DI  
COMPETENZA**

**DIVERTIMENTO**

*“ Il calcio è un gioco vario ed  
emozionante,  
tutti possono giocarlo.  
Nel confronto agonistico si misura  
la propria forza.  
Stimola l'amor proprio.  
Si corrono dei rischi, ci si può far  
male, quindi comporta coraggio.  
E' un gioco educativo.  
Arricchisce le idee, la fantasia, le  
decisioni devono essere immediate.  
Ci sono sconfitte e vittorie,  
riuscire a superare un insuccesso  
rafforza il carattere,  
ricordate:  
superare un'ingiustizia, non farsi  
giustizia,  
servirà nella vita ”*



# Progetto

## “Il Mio Pallone” – sport, educazione, cittadinanza

Archivio Silvio Piola

Il Progetto è composto da due unità didattiche che possono essere utilizzate entrambe, l'una a sostegno dell'altra o singolarmente:

- **Silvio Piola: un atleta di eccellenza**, 50 slide commentate che possono dare il via a percorsi su tematiche specifiche promosse dai docenti o dai ragazzi stessi.
- **Il Video “Silvio Piola: il cacciatore di gol”**, pensato per poter accedere a vissuti, risorse e concetti importanti per la crescita psicofisica dei giovani



Per informazioni e adesione  
<http://www.silviopiola.com>  
[archivosilviopiola@gmail.com](mailto:archivosilviopiola@gmail.com)

# Il video come strumento...

## Silvio Piola Il cacciatore di gol



Archivio Silvio Piola



FICTS-2018  
Gentlemen Fairplay  
Award

Video Festival  
Imperia 2019  
Premio Speciale Giuria

